

Funky Style Brass

SONORISATION

Philippe Marchadier : 06 29 96 69 39 philippe.marchadier@hotmail.fr

Temps de balance : 2 heures (mise en place des musiciens incluse).

Face :

Système son professionnel L Acoustics, D&B, Adamson... adapté au lieu et à la jauge. Le contrôle du système devra être directement accessible depuis la régie située dans l'axe de la scène.

Console numérique Yamaha CL5, Soundcraft Vi, Midas Pro, Digico SD (Si analogique merci de me consulter)

Prévoir assez de place en régie à droite de la console sur un flight ou une table stable pour poser un mac, une carte son, ainsi qu'un Ipad. Prévoir aussi deux triplettes PC16 disponible à cet endroit.

Retours :

10 retours de scène de modèle identique sur 8 circuits indépendants (2 retours liés pour chant lead et les sides) de type L-Acoustics X15, D&B M4, Adamson M15...

Les retours devront être égalisés avant la balance, et les EQ 31 bandes disponibles pour toute modification.

Les retours à l'avant scène jardin et cour (circuit 8) devront être sur pied, en configuration « side ».

HF :

Nous venons avec notre propre système HF pour les instruments, merci de prévoir un espace proche du patch de façon à pouvoir y placer notre rack de récepteurs, ainsi que plusieurs prises secteur à proximité et enfin un grand pied de micro pour pouvoir placer les antennes HF.

Merci de nous fournir 16 piles LR6 (ou AA) de 1.5 volts.

Praticables :

2 solidarisés à 20cm de hauteur à jardin

3 solidarisés à 40cm de hauteur au centre

1 à 20cm de hauteur à cour

Funky Style Brass

BACKLINE

- Ampli basse :

Ampeg SVT classic avec baffle Ampeg 4x10.

- Ampli guitare :

Marshall DSL40C

- Batterie : Gretsch Brooklyn, Pearl ou Yamaha.

Grosse caisse 20'

Toms 12' et 14'

4 pieds de cymbales perches

1 pied de charleyston

1 siège batterie

LUMIERES

Merci de contacter directement Joris Purgatorio qui s'adaptera à votre fiche technique.

06 88 74 91 26 joris.purgatorio@gmail.fr

Ces indications et références de matériel sont considérées comme situation idéale, en cas de problème ou de questions, il est bien entendu possible de trouver un arrangement ou solution de repli. Dans ce cas, merci de nous contacter mail ou par téléphone.

Un coup de fil avant le concert est toujours mieux vécu qu'un gros coup de stress le jour même !

Merci, à bientôt.

Funky Style Brass

N°	SOURCE	MICRO/DI	PIED	INSERT
1	KICK	B52	PPP	Comp/Gate
2	SNARE	B57	PPP	Comp
3	HH	SM81	PPP	Comp
4	TOM	E604		Comp/Gate
5	OH L	KM184	GPP	Comp
6	OH R	KM184	GPP	Comp
7	SPDS L	DI BSS AR133		Comp
8	SPDS R	DI BSS AR133		Comp
9	Big Larry Kit L	DI BSS AR133		Comp
10	Big Larry Kit R	DI BSS AR133		Comp
11	Souba	DI BSS AR133		Comp
12	Key HF	HF (fourni)		Comp
13	Keys 1 L	DI BSS AR133		Comp
14	Keys 1 R	DI BSS AR133		Comp
15	Keys 2 L	DI BSS AR133		Comp
16	Keys 2 R	DI BSS AR133		Comp
17	Clarinette	Rumberger K1 HF (fourni)		Comp
18	Sax Tenor	B98 HF (fourni)		Comp
19	Sax Alto	B98 HF (fourni)		Comp
20	Trombone	DPA 4099 HF (fourni)		Comp
21	Trompette 1	DPA 4099 HF (fourni)		Comp
22	Trompette 2	DPA 4099 HF (fourni)		Comp
23	Chœurs Drums	SM58	GPP	Comp
24	Chœurs Jardin	SM58	GPP	Comp
25	Chœurs Cour	SM58	GPP	Comp
26	Voix Centre	SM58 HF sur UR2/UR4D	GPP	Comp
27	LEAD Demis	SM58 HF sur UR2/UR4D	GPP	Comp
28	LEAD Big Larry	SM58 HF sur UR2/UR4D	GPP	Comp
29	KICK HF	B98 HF (fourni)		Comp/Gate
30	SNARE HF	B98 HF (fourni)		Comp
31	GTR	E906		Comp
32	OH PERC	SM57	GPP	Comp

MIX	Instruments	Prénoms	Nombre de Retours
1	TPT1/Alto (Jardin)	Anthony/Mandours	1
2	Ténor/Lead	Démis	2
3	TPT2/TBN (Cour)	Tippex/Guillaume	1
4	Drums	Mika	1
5	Keyboards	Galnette	1
6	Big Larry Kit	Lorry	1
7	Souba	Floflo	1
8	Sides		2

Funky Style Brass

